

O nouă sesiune de perfecționare în meseria de muzeograf :

Formare profesională în Episcopia Caransebeșului

Anca Câmpean

În perioada 25 iulie -12 august 2011, se desfășoară în Episcopia Caransebeșului modulul al II-lea al programului de formare profesională: perfecționare pentru ocupația de muzeograf, realizat de Episcopia Caransebeșului, în parteneriat cu Episcopia Severinului și Strehaiei, Muzeul Regiunii "Porțile de Fier" din Drobeta-Turnu Severin și Facultatea de Teologie Ortodoxă a Universității din Presov, Slovacia.



Conform planificării activităților ultimei sesiuni de formare, începând de miercuri, 27 iulie, timp de trei zile, au avut loc la Caransebeș cursuri de instruire practică, bazate pe deprinderea completării caietelor de practică "Bazele Muzeologiei". Participanții la aceste cursuri, în număr de patruzeci, împărțiți pe trei grupe de lucru, împreună cu formatorii lor, au pus accentul în mod deosebit pe cerințele inventarierii corecte și ordonate a bunurilor de patrimoniu bisericesc. Menirea formării și instruirii acestor competențe este aceea de a crea situații din care participanții să învețe ceva din ceea ce este compatibil cu domeniul în care lucrează. În consecință, cursanții îndeplinesc un rol important în dezvoltarea unui mediu propice învățării inventarierii unui bun de patrimoniu.

Prof. Vasile Emanuel Costoiu , șef al Departamentului de formare și al programelor educative din cadrul Centrului de Pregătire Profesională în Cultură din București, ne-a declarat: "Cursul de muzeografi desfășurat la Caransebeș face parte din proiectul european referitor la formarea profesională și este legat de dobândirea informațiilor și abilităților practice referitoare la bunurile culturale și de patrimoniu. Modulul de practică desfășurat în Episcopia Caransebeșului se referă strict la realizarea și completarea fișelor de analiză a obiectelor și a bunurilor culturale existente în parohiile din cadrul Episcopiei Caransebeșului,

obiecte de mare valoare, atât spirituală, cât și materială, păstrate în stare bună de către părinții parohi din această eparhie".

Implicarea grupului-țintă se realizează prin participarea la sesiunile de formare, workshopuri, schimburi internaționale, participarea la realizarea workshopurilor în calitate de coformatori după obținerea competenței de formator, a muzeelor virtuale și a bazelor de date. În consecință, cursanții îndeplinesc un rol important în dezvoltarea unui mediu favorabil învățării inventarierii unui bun de patrimoniu.

"Modulul II, secțiunea practică a cursului de muzeograf, vine să consolideze cunoștințele teoretice pe care le-am dobândit în primul modul, desfășurat în orașul Băile Herculane, în perioada 20 iunie-3 iulie 2011. Totodată, acest curs ne ajută să ne formăm deprinderi practice necesare ocupației de muzeograf, în special să facem o inventariere corectă și completă a obiectelor și bunurilor patrimoniului bisericesc. Modalitatea interactivă de desfășurare a cursului practic oferă cursanților șansa de a-și dezvolta abilități pentru promovarea și valorificarea bunurilor de patrimoniu deținute în fiecare parohie din Episcopia Caransebeșului", ne-a declarat părintele Gabriel Gozman-Pop, participant la acest curs.

De subliniat că aceasta este ultima grupă de cursanți din Episcopia Caransebeșului cu care se încheie modulul II al proiectului. Următoarea etapă, modulul III al cursului de muzeograf, examinarea și susținerea lucrărilor, se va desfășura în perioada 22 august-7 octombrie 2011, în orașul Băile Herculane, pentru toate cele șapte serii participante.